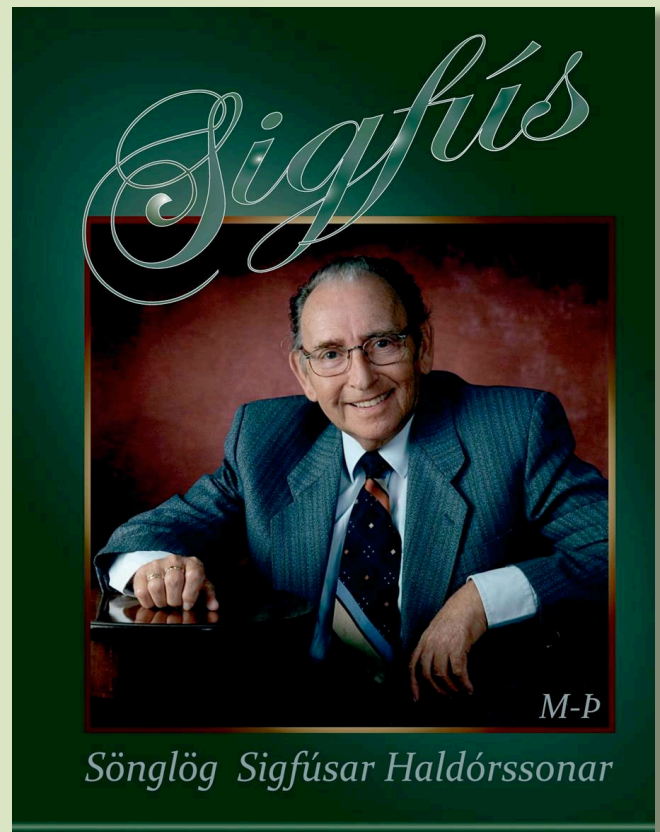
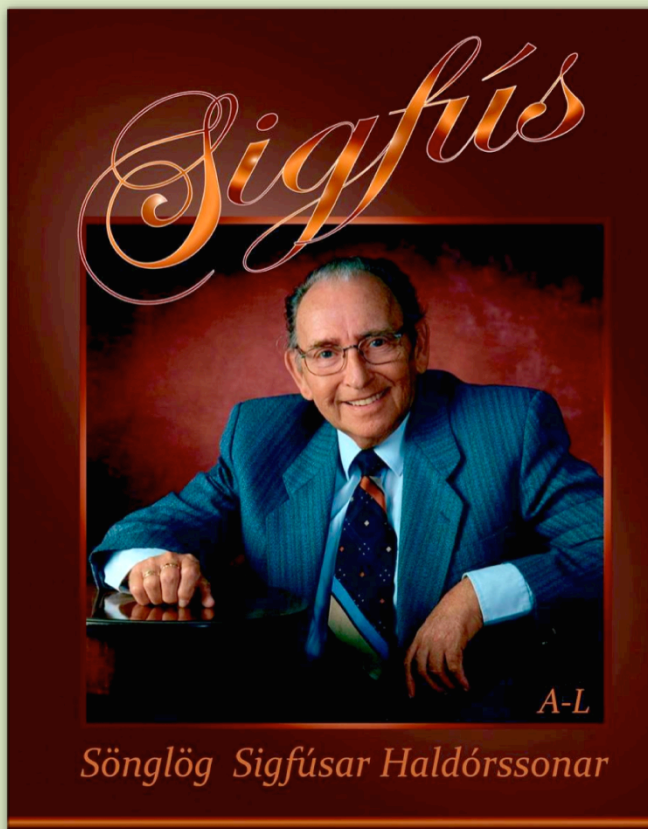


*Sönglög  
Sigfúsar Haldórssonar  
Í nýrri endurbættri útgáfu*



*Loks eru nú fáanleg  
öll sönglögín hans Fúsa*

*Alls 92 lög í tveimur heftum.  
Þar af tíu lög sem ekki hafa komið út áður.*

# Lögín eru í stafrófsröð

Afadrengur  
Amor og asninn  
Austurstræti 1  
Bjód þú fram allt þitt  
Blítt lét sú veröld  
Dagny  
Ég vildi að ung ég væri rós  
Enn syngur vornóttin  
Er þú komst þreyttur heim  
Fagra veröld  
Farin!  
FH söngur  
Fögur sem ljósið  
Fyrir langa löngu  
Gamlar vísur um voríð  
Geturðu sofið um sumarnætur  
Gleym mér ei  
Gras  
Grenitréð  
Hálfgleymd serenadi  
Hanna litla!  
Heim  
Heimkoma  
Heimþrá  
Hreiðrið  
Hvers vegna  
Í dag  
Í grænum mó  
Í gróandanum  
Í túnfætinum  
Í Vífilstaðahlíð  
Íslenskt ástarljóð - Litla, fagra, ...  
Játning  
Jón Kristófer, kadett  
Jónsmessuljóð  
Kveikt er ljós við ljós  
Lilja  
Litill fugl  
Litla flugan  
Ljóð  
Lokasöngur  
Lóukvæði  
Mamma mín  
Mánaskín

Mariúvers  
Minning  
Nú lýsa ei lengur  
Ó, hve heitt ég unni þér!  
Ó, mætti ég ljóð með þér liða  
Sautjándi júní í Reykjavík  
Senn eru dagar síðastir  
Seyðisfjörður  
Skjótt hefur sól brugðið sumri  
Skorradalur  
Skúraskín  
Söknuður  
Sól, stattu kyrr  
Sommerens síðste blómster  
Söngur Fjölnis  
Söngur Simba  
Sumarauki  
Sumarkveðja  
Sumarminning  
Til Guðrúnar í Laugardælum  
Til Hönnu  
Til Unu  
Tondeleyó  
Undir þær sem aldrei gróa  
Vegir liggja til allra átta  
Veröld, kæra vina mín  
Við eigum samleið  
Við horfumst í augu  
Við lékum okkur saman  
Við tvö og blómið  
Við Vatnsmýrina  
Vögguljóð  
Vögguvísa  
Vorljóð  
Vorsól  
Þá uxu blóm  
Það var fæddur krakki í koti  
Þau eiga draum  
Þegar vetrarþokan grá  
Þeir gleðjast æ  
Þetta er kvæðið til konunnar minnar  
Þín hvíta mynd  
Þrá  
Þú komst  
Því betur, sem færri brautir

# Tondeleyó

Tómas Guðmundsson

Sigfús Halldórsson

Carl Billich útsetti

Slow-Fox

Piano introduction in 2/2 time, key of B-flat major. The music features a melody in the right hand and a bass line in the left hand. The first measure is marked with a forte *f* dynamic.

Piano accompaniment for the first vocal line, starting at measure 4. It includes a triplet in the right hand and a bass line. Dynamics include *sfz* and *p*.

Vocal line and piano accompaniment for the second vocal line, starting at measure 9. The vocal line is marked with a piano *p* dynamic. The piano accompaniment is marked with *p legato*.

Á suð - ræn - um sól - skins - deg - i ég sá þig, ó, ást - in mín,  
á - hyggj - u - laus og al - sæll í örm - um — þín - um ég

Vocal line and piano accompaniment for the third vocal line, starting at measure 13. The vocal line includes a triplet. The piano accompaniment includes a triplet.

fyrst. — Þú sett - ist — hjá mér í sand - inn, þá var sung - ið og faðm - að og  
lá, og oft hef ég elsk - að síð - an, — en aldr - ei jafn - heitt eins og